

## Istituto Storia Marche

(Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nelle Marche)

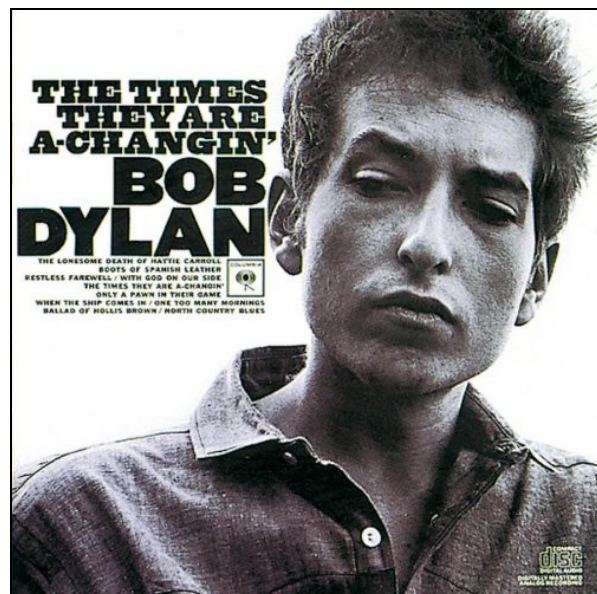
In collaborazione con Comune di Camerano (An),  
Cgil Marche, Cisl Marche, Uil Marche  
Azienda vinicola Le Terrazze

Media partner

Radio TLT [www.radiotlt.it](http://www.radiotlt.it)

## Stage estivo

Camerano, Villa Mancinforte  
29 – 30 giugno e 1 luglio 2012



## “Like a rolling stone”

...Bob Dylan e l’America degli anni sessanta...

Negli anni sessanta tutto era falso, sbagliato, ma non c’era la lingua per dirlo, non c’erano le parole.

Fino a quando è arrivato Bob, che ci ha dato le parole e le canzoni.

E la prima cosa che ci ha chiesto è stata: «Come ci si sente a essere così soli?».

Ed era così, eravamo soli, nessuno capiva che il mondo stava cambiando.

Ma lui sì e ci parlava direttamente, come fossimo degli adulti.

Bob è il padre della mia patria musicale, ora e per sempre.

(Bruce Springsteen, Festival di Austin, 16 marzo 2012)





**Venerdì 29 giugno dalle 18 alle 23**

Presiede Massimo Papini (Direttore Istituto Storia Marche)

Ore 18 Saluti

Ore 18,15

Sergio Sparapani (giornalista), *A hard rain's a gonna fall e la crisi di Cuba*  
Amoreno Martellini (Università di Urbino), *Masters of war e Blowin in the wind. I  
pacifisti trovano la colonna sonora*

Ore 19

**Franco Fabbri** (Università di Torino), *Il walzer con The Band*

Ore 20,30 break

Ore 21.30 **Slowband interpreta l'America degli anni sessanta**

## Sabato 30 giugno dalle 18 alle 23

Presiede Paolo Giovannini (Università di Camerino)

Ore 18,15

Massimo Raffaeli (critico letterario), *Dylan e il beat italiano*  
Luca Andreoni (Istituto Storia Marche), *All along the watchtower. Dylan e la Bibbia*

Ore 19,00

**Riccardo Bertoncelli** (critico musicale), *Il biennio magico del rock 1965-1966*

Ore 20,30 break

Ore 21,30 **Dylan tribute con The Wethermen**

## Domenica 1 luglio dalle 18 alle 23

Presiede Luisella Pasquini (Presidente Istituto Storia Marche)

Ore 18,15

Emanuele Mochi (musicista), *When the ship comes in. Il rapporto con Brecht*  
Daniela Simoni (Centro Studi Licini), *Dylan e la Factory di Andy Warhol*

Ore 19,15

**Alessandro Carrera** (University of Houston), *To live outside the law you must be honest. Dylan e la giustizia*

Ore 20,30 break

Ore 21,30 **Francesco Scarabicchi** (poeta), **Carlo Forni**  
e **Francesco Paladino** (chitarristi) leggono e interpretano Dylan

Ore 23 Saluti di chiusura

---

«Alla disperata ricerca di un segno il mondo seguiva Dylan aspettando solo che gettasse via una sigaretta. E quando lo faceva, si passava al setaccio il mozzicone, cercandovi un significato. La cosa pazzesca è che lo si trovava, ed era pure pregnante» (Paul Nelson)

### Bibliografia

- Bob Dylan, *Chronicles. Vol.I*, traduzione di A. Carrera (Feltrinelli 2004)
  - Id., *Lyrics 1962-2001*, a cura di A. Carrera (Feltrinelli 2006)
- Riccardo Bertoncelli, *Un sogno americano. Storia della musica pop da Bob Dylan a Watergate* (Arcana 1975 e 1977)
  - Id., *1965-1966 La nascita del nuovo rock* (Giunti 2011)
- Alessandro Bratus, *Bob Dylan. Un percorso in sedici canzoni* (Carocci 2011)
- Alessandro Carrera, *La voce di Bob Dylan. Una spiegazione dell'America* (Feltrinelli 2001)
  - Id., *Parole nel vento. I migliori saggi critici su Bob Dylan* (Interlinea 2008)
    - Greil Marcus, *Like a rolling stone* (Donzelli 2005)
    - Id., *Bob Dylan. Scritti 1968-2010*, prefaz. di R. Bertoncelli (Odoja 2011)
- Franco Fabbri, *I gruppi raccontano la storia* («Storia e Problemi contemporanei», 39/2005)
  - Id., *Around the clock. Una breve storia della popular music* (Utet libreria 2008)
    - Id., *L'ascolto tabù* (Il Saggiatore 2005)
    - Id., *Il suono in cui viviamo* (Il Saggiatore 2008)
- Id., *Canzone americana e canzone d'autore italiana*, in M. Ernani, C. Malerba, M. Papini (a cura di), *Canzone d'autore, canzone politica* (affinità elettive 2009)
  - Mike Marqusee, *Bob Dylan e gli anni sessanta* (Il Saggiatore 2010)

### Filmografia

- *No direction home* di Martin Scorsese
- *I'm not there* di Todd Haines

Nell'occasione sarà possibile effettuare l'iscrizione all'Istituto per il 2012  
(15 euro, 30 euro con libro in omaggio, 5 euro per studenti)

Per informazioni e adesioni : [segreteria@storiamarche900.it](mailto:segreteria@storiamarche900.it) o [papini@storiamarche900.it](mailto:papini@storiamarche900.it)  
Tel.-fax. 071 202271 - 2071205

